

**Załącznik nr 3**  
**do Sprawozdania Rady Związku Euroregion „Tatry” z działalności w 2010 roku**

**Informacja na temat realizacji projektu pt. *Spotkanie siedmiu kultur pogranicza polsko-słowackiego "Od Ladislava Mednyánszkeho do Jana Kantego Pawлуśkiewicza"***

Projekt pt. *Spotkanie siedmiu kultur pogranicza polsko-słowackiego „Od Ladislava Mednyánszkeho do Jana Kantego Pawлуśkiewicza”* został zrealizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013

- Oś priorytetowa II. *Rozwój społeczno-gospodarczy*
- Temat 2. *Ochrona dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego*

**Partnerzy projektu:**

- Związek Euroregion „Tatry” – Partner Wiodący
- Zdużenie Region „Tatry”
- Muzeum w Kieżmarku
- Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu

**Okres realizacji projektu:**

01.01.2009 – 28.02.2011

<b>Wartość wydatków kwalifikowalnych w projekcie w podziale na partnerów (w EUR)</b>				
<b>Partnerzy</b>	<b>EFRR</b>	<b>Współfinansowanie krajowe</b>	<b>Razem</b>	<b>% dofinansowania z EFRR</b>
Partner Wiodący (PW) Związek Euroregion „Tatry”	90 589,91	15 986,46* * w tym 34.107,00 PLN ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	106 576,37	85%
Partner Projektu 1 Zdużenie Region „Tatry”	135 566,99	23 923,59	159 490,58	85%
Partner Projektu 2 Muzeum w Kieżmarku	126 733,95	22 364,82	149 098,77	85%
Partner Projektu 3 Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu	27 837,50	4 912,50	32 750,00	85%
<b>RAZEM</b>	<b>380 728,35</b>	<b>67 187,37</b>	<b>447 915,72</b>	<b>85%</b>

**Cel ogólny:**

Ochrona i upowszechnianie niepowtarzalnego dziedzictwa kulturowego pogranicza polsko-słowackiego w Euroregionie „Tatry”

**Cele szczegółowe:**

1. Zachowanie na obszarze polsko-słowackiego Euroregionu „Tatry” unikatowych wartości kulturowych ukształtowanych przez wpływ siedmiu kultur.
2. Wykorzystanie wielokulturowości Euroregionu „Tatry” do jego promocji i budowania produktów turystycznych.

## **HARMONOGRAM PRZYGOTOWANIA I ZATWIERDZENIA PROJEKTU:**

- 31.10.2008 r. – złożenie wniosku o dofinansowanie projektu do Wspólnego Sekretariatu Technicznego w Krakowie,
- 24.11.2008 r. – złożenie przez Związek Euroregion „Tatry” wniosku o dofinansowanie wkładu własnego w ramach Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 28.01.2009 r. – pozytywna decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie przyznania Związkowi Euroregion „Tatry” kwoty 34.107,00 PLN jako dofinansowania wkładu własnego w projekcie,
- 19.03.2009 r. – zatwierdzenie projektu przez Komitet Monitorujący Programu Współpracy Transgranicznej PL-SK 2007-2013,
- 07.07.2009 r. – zawarcie *Umowy o dofinansowanie projektu* pomiędzy Partnerem Wiodącym – Związkiem Euroregion „Tatry” a Ministerstwem Rozwoju Regionalnego,
- 08.07.2009 r. – zawarcie przez Związek Euroregion „Tatry” Umowy nr 552/09/FPK/DFE dotyczącej dofinansowania zadania w ramach Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury,
- 27.07.2009 r. – podpisanie *Umowy partnerskiej* dotyczącej realizacji projektu

## **ZREALIZOWANE DZIAŁANIA:**

### **Związek Euroregion „Tatry”**

- przygotowanie wystawy pt. *Najstarsze wizerunki Tatr na rycinach, litografiach i mapach* i jej prezentacja w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu w dniach 8-28 sierpnia 2009,
- przygotowanie wystawy pt. *Malarskie opowieści Antoniego Krzystyniaka i Juliusa Považana* i jej prezentacja w Orawskiej Galerii w Dolnym Kubinie w dniach 6-31 sierpnia 2009 oraz w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu w dniach 8 września – 2 października 2009,
- opracowanie i wydanie katalogu wystawy pt. *Malarskie opowieści Antoniego Krzystyniaka i Juliusa Považana* – lipiec 2009,
- opracowanie i wydanie publikacji pt. *Edward Sutor. Rzeźbiarskie wizje* – styczeń 2009 – wrzesień 2010. Promocja tej książki odbyła się w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu w dniu 30.09.2010 r.,
- przeprowadzenie i rozstrzygnięcie konkursu dla artystów amatorów ogłoszonego w ramach Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora – grudzień 2009 – styczeń 2011,
- organizacja wystawy pokonkursowej sztuki naiwnej i art brut, której wernisaż połączony z ogłoszeniem wyników konkursu oraz wręczeniem nagród i wyróżnień odbył się 24.11.2010 w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej. Wystawa była również prezentowana w Muzeum w Kieżmarku w dniach 17.12.2010 – 07.01.2011,
- wydanie katalogu wystawy pokonkursowej sztuki naiwnej i art brut – listopad 2010,
- opracowanie i wydanie dwujęzycznej, polsko-słowackiej publikacji pt. *Najstarsze wizerunki Tatr* – styczeń 2009 - grudzień 2010. Promocja książki odbyła się w Nowym Targu w dniu 23.02.2011

### **Združenie Region „Tatry”**

- organizacja Festiwalu Kultury Rusińskiej Pogranicza Słowacko-Polskiego w Spiskiej Starej Wsi w dniu 19.09.2009,
- realizacja Słowacko-Polskiego Konkursu Plastyczno-Literackiego pt. *Śladami Ladislava Mednyánszkeho*, przeznaczonego dla dzieci i młodzieży – październik – grudzień 2009,
- organizacja wystawy pokonkursowej pt. *Śladami Ladislava Mednyánszkeho*, której wernisaż połączony z wręczeniem nagród i wyróżnień odbył się 15.12.2009 w Domu Spotkań Słowacko-Polskich Euroregionu „Tatry” w Kieżmarku. Wystawa była również prezentowana w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu w dniach 21 czerwca – 15 lipca 2010,
- zorganizowanie słowacko-polskich warsztatów muzycznych wraz z kończącym je koncertem pt. *Motywy różnych kultur pogranicza polsko-słowackiego w twórczości kompozytorskiej Jana Kantego Pawлуśkiewicza* – 9-12.09.2010. Koncert w wykonaniu uczestników warsztatów, Orkiestry Kameralnej Akademii Beethovenowskiej pod kierownictwem artystycznym Haliny Jarczyk oraz solistów: Elżbiety Towarnickiej, Andrija Shkurhana, Jacka Wójcickiego i Lukáša Šimonova odbył się 12.09.2010 r. na odnowionym dziedzińcu zamku w Kieżmarku,
- opracowanie i wydanie publikacji pt. *Pamiętki siedmiu kultur w słowackich miastach Euroregionu „Tatry”* – styczeń 2009 - grudzień 2010. Promocja książki odbyła się w Kieżmarku w dniu 26.01.2011,
- organizacja międzynarodowej konferencji naukowej pt. *Ikonografia Tatr* – 16.02.2011,
- opracowanie i wydanie dwujęzycznego, polsko-słowackiego tomu pokonferencyjnego – luty 2011

### **Muzeum w Kieżmarku**

- prezentacja wystawy pt. *Najstarsze wizerunki Tatr na rycinach, litografiach i mapach* w salach wystawowych Muzeum w Kieżmarku – 4 września – 15 października 2009,
- realizacja inwestycji polegającej na odnowieniu dziedzińca zamku w Kieżmarku o powierzchni 720 m<sup>2</sup> i jego adaptacji do celów prezentacji i upowszechniania dziedzictwa siedmiu kultur pogranicza poprzez wykonanie stałej sceny, widowni i stylizowanych stoisk rzemieślniczych – 1 września – 31 grudnia 2009,
- prezentacja rzemiosła, folkloru, tradycyjnej kuchni siedmiu kultur pogranicza na odnowionym dziedzińcu zamku w Kieżmarku – 12.09.2010

### **Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu**

- prezentacja rzemiosła, folkloru, tradycyjnej kuchni siedmiu kultur pogranicza na nowotarskim rynku w dniu 22.07.2010 r. Impreza ta była też jednym z wydarzeń jubileuszu 15-lecia Euroregionu „Tatry”.

## **PRODUKTY PROJEKTU:**

### **Inwestycja:**

Odnowiony dziedziniec zamku w Kieżmarku o powierzchni 720 m<sup>2</sup>, na którym położono nową nawierzchnię, wymieniono chodniki, zainstalowano oświetlenie i nagłośnienie. Dziedziniec został również zaadaptowany do celów dalszej prezentacji i upowszechniania dziedzictwa siedmiu kultur pogranicza – zamontowano stałą scenę, widownię z 59 ławkami i 7 stylizowanych stoisk rzemieślniczych.

### Publikacje:

- wydawnictwo albumowe pt. *Najstarsze wizerunki Tatr* – nakład 500 egz.
- wydawnictwo albumowe pt. *Edward Sutor. Rzeźbiarskie wizje* – nakład 500 egz.
- książka pt. *Pamiętki siedmiu kultur w słowackich miastach Euroregionu „Tatry”* – nakład 4200 egz.
- tom materiałów pokonferencyjnych pt. *Ikonografia Tatr* – nakład 500 egz.
- katalog wystawy pt. *Malarskie opowieści Antoniego Krzystyniaka i Júliusa Považana* – nakład 1000 egz.
- katalog wystawy pokonkursowej Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora – nakład 1000 egz.

### Wystawy:

- *Najstarsze wizerunki Tatr na rycinach, litografiach i mapach* prezentowana w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu w dniach 8-28 sierpnia 2009 oraz Muzeum w Kieżmarku w dniach 4 września – 15 października 2009,
- *Malarskie opowieści Antoniego Krzystyniaka i Juliusa Považana* prezentowana w Orawskiej Galerii w Dolnym Kubinie w dniach 6-31 sierpnia 2009 oraz w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu w dniach 8 września – 2 października 2009,
- Wystawa pokonkursowa prac dzieci i młodzieży pt. *Śladami Ladislava Mednyánszkeho* prezentowana w Domu Spotkań Słowacko-Polskich Euroregionu „Tatry” w Kieżmarku w dniach 15 grudnia 2009 – 31 maja 2010 oraz w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu w dniach 21 czerwca – 15 lipca 2010,
- Wystawa pokonkursowa Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora prezentowana w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w dniach 24 listopada – 10 grudnia 2010 oraz w Muzeum w Kieżmarku w dniach 17 grudnia 2010 – 7 stycznia 2011

### Prezentacje dziedzictwa kulturowego pogranicza polsko-słowackiego:

- Festiwal Kultury Rusińskiej Pogranicza Słowacko-Polskiego – Spiska Stara Wieś, 19.09.2009,
- Słowacko-Polski Konkurs Plastyczno-Literacki dla dzieci i młodzieży pt. *Śladami Ladislava Mednyánszkeho* – październik – grudzień 2009,
- Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora (w tym konkurs dla artystów amatorów z obszaru całego pogranicza, wystawy pokonkursowe) – grudzień 2009 – styczeń 2011,
- dwie prezentacje rzemiosła, folkloru, tradycyjnej kuchni siedmiu kultur pogranicza – rynek w Nowym Targu, 22.07.2010 oraz odnowiony dziedziniec zamku w Kieżmarku 22.07.2010,
- słowacko-polskie warsztaty muzyczne wraz z kończącym je koncertem pt. *Motywy różnych kultur pogranicza polsko-słowackiego w twórczości kompozytorskiej Jana Kantego Pawluśkiewicza* – Kieżmark, 9-12.09.2010,
- międzynarodowa konferencja naukowa pt. *Ikonografia Tatr*, Kieżmark, 16.02.2011