KONCERT MUZYKI JANA KANTEGO PAWLUŚKIEWICZA
pt. *Motywy różnych kultur pogranicza polsko-słowackiego*

Wykonawcy

Elżbieta Towarnicka – sopran (PL)
Jacek Wójcicki – tenor (PL)
Lukáš Šimonov – tenor (SK)
Andrij Shkurhan – baryton (UA)
Halina Jarczyk – skrzypce (PL)
Jacek Bylica – fortepian (PL)
Konrad Mastyło – fortepian (PL)

oraz Orkiestra Akademii Beethovenowskiej w Krakowie
i uczestnicy warsztatów muzycznych

Dyrygent – Halina Jarczyk

Program:
Intro – orkiestra
Amat Vita – orkiestra
W Loreto i w Gorcach – Jacek Wójcicki
Nie gniewaj się na łotra (Nieszpory Ludźmierskie, Psalm 37) – E.Towarnicka, J. Wójcicki, A.Shkurhan
Chwalcie Pana z mocą (Nieszpory Ludźmierskie, Psalm 100) – J.Wójcicki, E.Towarnicka, Shkurhan
Za długo w Meszeku (Nieszpory Ludźmierskie, Psalm 120) – E.Towarnicka, J.Wójcicki, A.Shkurhan
Pieśń Dantego (Ogrody Jozafata) – Andrij Shkurhan
Pieseň o rodnej zemi – Lukáš Šimonov
Traden Roma (Harfy Papuszy)– A. Shkurhan, E. Towarnicka
Samotni na dwóch brzegach – E.Towarnicka, A.Shkurhan
Toast pożegnalny – Lukáš Šimonov
Walc weselny – Halina Jarczyk, Konrad Mastyło
Karuzela z madonnami – Jacek Wójcicki
Nie dokazuj – Jacek Wójcicki
Pejzaż horyzontalny – wszyscy wykonawcy

Warsztaty muzyczne i koncert zrealizowane w ramach projektu pt. *Spotkanie siedmiu kultur pogranicza polsko-słowackiego „Od Ladislava Mednyánszkeho do Jana Kantego Pawluśkiewicza“* współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska –Republika Słowacka 2007-2013