

II Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora

Edward Sutor (1917-1984) to nowotarski rzeźbiarz amator i wybitny przedstawiciel sztuki art brut. Ten niezwykły artysta i jego dorobek twórczy stały się dla Związku Euroregion „Tatry” inspiracją do zorganizowania w 2009 roku pierwszego Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora, które zostało wówczas zrealizowane w ramach projektu pt. *Spotkanie siedmiu kultur pogranicza polsko-słowackiego „Od Ladislava Mednyánszkeho do Jana Kantego Pawluśkiewicza”*.

Kontynuujemy cykliczną realizację tego przeglądu twórczości artystów amatorów pogranicza polsko-słowackiego reprezentujących nurt sztuki naiwnej i art brut, który pozostaje poza głównymi, uznanymi kierunkami sztuki, na peryferiach oficjalnych konwencji i stylów. Wyrażamy przekonanie, że będzie ona coraz bardziej doceniana i udostępniana szerokiej publiczności, a zorganizowane przez nas biennale ponownie spotka się z zainteresowaniem artystów i znawców przedmiotu.

Regulamin

§ 1

Informacje ogólne

1. Głównym organizatorem Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora jest Związek Euroregion „Tatry” z siedzibą w Nowym Targu.
2. Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora organizowane jest co dwa lata w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej Euroregionu „Tatry” w Nowym Targu.
3. W ramach biennale odbywać się będą:
 - konkurs twórczości artystów amatorów a kręgu sztuki naiwnej i art brut,
 - wystawy pokonkursowe w Polsce i na Słowacji,
 - monograficzna wystawa laureata konkursu.
4. Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora jest realizowane w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013 współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu państwa.

§ 2 Cele

1. Prezentacja szerokiej publiczności amatorskiej twórczości z kręgu malarstwa i rzeźby naiwnej i art brut, która pozostaje poza uznanymi kierunkami sztuki.
2. Odkrywanie oraz popularyzacja nowych i oryginalnych indywidualności twórczych z pogranicza polsko-słowackiego, reprezentujących nurt sztuki naiwnej i art brut.
3. Propagowanie twórczości patrona biennale, wybitnego nowotarskiego rzeźbiarza Edwarda Sutora.

§ 3 Warunki uczestnictwa

1. W biennale mogą wziąć udział współcześni artyści amatorzy, reprezentujący wyłącznie nurt sztuki naiwnej i art brut, których prace zostaną zgłoszone przez instytucje kultury, galerie, muzea, stowarzyszenia, kolekcjonerów lub indywidualnie.
2. Biennale organizowane jest w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013, dlatego też mogą w nim wziąć udział tylko twórcy zamieszkali lub tworzący na obszarze pogranicza polsko-słowackiego, rozumianego jako:
 - po stronie polskiej:
 - w województwie małopolskim powiaty: limanowski, myślenicki, gorlicki, nowosądecki, nowotarski, myślenicki, oświęcimski, suski, tatrzański i wadowicki oraz miasto na prawach powiatu Nowy Sącz,
 - w województwie podkarpackim powiaty: bieszczadzki, brzozowski, jarosławski, jasielski, krośnieński, leski, lubaczowski, przemyski, przeworski, rzeszowski, sanocki i strzyżowski oraz miasta na prawach powiatu: Krosno, Przemyśl i Rzeszów,
 - w województwie śląskim powiaty: cieszyński, bielski, pszczyński i żywiecki oraz miasto na prawach powiatu Bielsko-Biała,
 - po stronie słowackiej:
 - Kraj Preszowski,
 - Kraj Żyliński.
3. Dopuszcza się zgłaszanie maksymalnie 5 prac jednego artysty, wykonanych w dowolnej technice i prezentujących dowolną tematykę, które wcześniej nie były nagradzane na innych konkursach.
4. Zgłoszenia dokonuje się poprzez przesłanie wypełnionej karty wraz z dokumentacją fotograficzną prac w formie fotografii tradycyjnej lub cyfrowej na płycie CD.

5. Zgłoszenia należy przysyłać na adres:

**Związek Euroregion „Tatry”
ul. Sobieskiego 2
34-400 Nowy Targ
Polska**

6. Związek Euroregion „Tatry” zorganizuje transport prac zakwalifikowanych do biennale oraz zapewni ubezpieczenie dzieł podczas wystawy. Szczegóły dotyczące dostarczenia dzieł zostaną ustalone indywidualnie z artystami lub instytucjami zgłaszającymi prace.

§ 4

Jury, ocena prac i nagrody

1. Oceny prac dokona polsko-słowackie jury powoływane przez Dyrektora biura Związku Euroregion „Tatry”. W jego skład wejdzie 5 ekspertów – 3 z Polski i 2 ze Słowacji.
2. Wybór i ocena prac przebiegać będzie w dwóch etapach. W I etapie jury na podstawie nadesłanej dokumentacji fotograficznej zakwalifikuje prace do konkursu. Jury wykluczy prace nie spełniające kryteriów określonych w § 3. W II etapie jury dokona oceny zakwalifikowanych prac oraz wybierze prace na wystawę pokonkursową.
3. Jury przyzna zwycięzcy konkursu nagrodę główną oraz zadecyduje o przyznaniu innych nagród i wyróżnień. Laureat nagrody głównej zostanie zaproszony do zaprezentowania swojej twórczości na monograficznej wystawie zorganizowanej w 2013 roku.
4. Jury w ramach swoich kompetencji rozstrzygać będzie również o innych sprawach merytorycznych dotyczących biennale.
5. Wszyscy autorzy prac zakwalifikowanych do biennale otrzymają pamiątkowe medale, dyplomy oraz katalog wystawy pokonkursowej.
6. Uroczyste wręczenie nagród autorom nagrodzonych i wyróżnionych prac odbędzie się podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu w listopadzie 2012 roku.
7. Na uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej zostaną zaproszeni listownie wszyscy uczestnicy biennale.

§ 5

Terminy

1. Nadsyłanie zgłoszeń wraz z dokumentacją fotograficzną prac: **31 maja 2012 r.**
2. I etap oceny jury – zakwalifikowanie prac do biennale na podstawie przesłanej dokumentacji: **czerwiec 2012 r.**
3. Dostarczenie zakwalifikowanych prac: **wrzesień 2012 r.**
4. II etap oceny jury – przyznanie nagród i wyróżnień: **wrzesień 2012 r.**
5. Opracowanie i wydanie katalogu wystawy pokonkursowej: **październik 2012 r.**

6. Otwarcie wystawy pokonkursowej w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu i wręczenie nagród: **listopad 2012 r.** Zakończenie wystawy: **luty 2013 r.**
7. Przewidziana jest również wystawa pokonkursowa na Słowacji w 2013 roku.

§ 6 Postanowienia dodatkowe

1. Nadesłanie zgłoszenia do biennale jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo pierwokupu prac.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania prac konkursowych w celach promocyjnych i informacyjnych w prasie, telewizji, katalogach i plakatach wystaw oraz we wszelkich innych wydawnictwach związanych z biennale.
4. Niniejszy regulamin jest dostępny w siedzibie Związku Euroregion „Tatry” w Nowym Targu, ul. Sobieskiego 2 oraz na stronie internetowej www.euroregion-tatry.pl Szczegółowe informacje o konkursie można uzyskać pod numerami telefonu: 0048 18 266-69-53 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: euroregion.tatry@pro.onet.pl

Nowy Targ, styczeń 2012 r.